

**Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, Praha 1,
Odbor výzkumu a vývoje**

Č.j. MK 33363/2015 OVV
Sp. Zn. MK-S 115/2015 OVV

v y d á v á
O S V Ě D Ě N Í

č. 34

o uznání uplatněné Certifikované metodiky
v souladu s podmínkami „Metodiky hodnocení výsledků výzkumu a vývoje“

Název metodiky: „Materiálový rozbor přírodního kamene – sedimentárních a krystalických vápenců („mramorů“) - exaktními laboratorními metodami jako nástroj ke stanovení zdrojové oblasti“

autorský kolektiv:

Richard Přikryl, Aneta Šťastná, Petr Kozlovce, Jiřina Přikrylová, Lenka Zamrazilová

příjemce podpory na jejímž základě byla metodika vytvořena:

Akademie výtvarných umění v Praze

dedikace : Projekt Programu NAKI „Přírodní kámen v sochařství a architektuře zemí koruny České – komplexní znalostní systém o zdrojích, vlastnostech, využití, trvanlivosti, historie využití, kompatibilitě a vzájemné zaměnitelnosti“, identifikační kód DF13P01OVV008

uživatelé metodiky v praxi:

Předkládaná metodika je určena pro oblast památkové péče, která využívá výsledků materiálových rozborů objektů kulturního dědictví – sochařských výtvarných děl, architektonických prvků a staveb, zhotovených ze sedimentárního nebo krystalického vápence. Výsledky, dosažené pomocí postupů, navržených v této metodice by měly přispět: (1) ke zpřesnění znalostí o materiálu; (2) ke sjednocení postupů, používaných při klasifikaci vápenců a mramorů; (3) k nalezení zdrojové lokality či alespoň oblasti, z níž byl přírodní kámen (vápeneč a mramor) odebírán; (4) k hledání vhodného náhradního typu vápence nebo mramoru při nutnosti výměny; (5) k poznání vhodných postupů při restaurování sedimentárního nebo krystalického vápence. Oblast využití této metodiky je tedy při předrestaurátorských materiálových průzkumech památek, na nichž byl použit příslušný typ přírodního kamene, tedy vápeneč nebo mramor.

Metodika je určena širšímu okruhu specialistů, kteří se podílejí na předrestaurátorských materiálových průzkumech památek. Jedná se nejen o specialisty – geology, kteří provádějí samotný rozbor přírodního kamene z památek, ale též specialisty, kteří rozbor zadávají a kteří výsledky průzkumu potřebují pro volbu vhodné strategie restaurování – tedy restaurátory a

technology. Těmto specializacím by metodika měla posloužit při formulování požadavků na typ rozboru a při interpretaci jeho výsledků.

V Praze, dne 28. 5. 2015



Ing. Martina Dvořáková
ředitelka Oboru výzkumu a vývoje