



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

**Walesa: Člověk naděje**

Národní technická knihovna  
2014

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-174807>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 11.12.2017

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://nusl.cz) .

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film

**Andrzej Wajda**

**Walesa: Člověk naděje**

začátek projekce **20.00 hod / 22. 4. 2014** / v Ballingově sále NTK (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 127 min. + lektorský úvod

Lech Walesa je podobně jako u nás Václav Havel symbolem pádu totalitního režimu. Oba byli ve vězení, oba dokázali burcovat davy. Andrzej Wajda je nejúspěšnějším polským režisérem všech dob a je tedy pochopitelné, že Walesův životní příběh do filmu převedl právě on. A udělal z něj divácky nejúspěšnější polský film minulého roku. Ve svém portrétu se nevyhýbá kontroverzi, především ale ukazuje klíčové momenty vzestupů a pádů opozičního odborového hnutí Solidarita, které Walesa se svými kolegy vybudoval. Odkud se tento hrdina vzal? Kde bral pro svůj boj inspiraci a sílu? Kdo byli jeho přátelé a protivníci? Odpovědi Wajda nabízí v klasickém vyprávěném filmu, kde hlavní důraz nespočívá jen na jedné historické postavě, ale především na boji za spravedlnost, rovnost a lepší budoucnost...

Andrzej Wajda je držitelem řady klíčových filmových ocenění od Oscara přes Zlatou Palmu z Cannes, Zlatého Medvěda z Berlína, francouzského Caesara a dalších cen. Jeho snímky jako Popel a dým, Člověk z mramoru nebo Danton patří ke klíčovým autorským filmům naší doby. Za film Walesa získal Wajda zvláštní cenu na loňském festivalu v Benátkách. Kameramanem filmu je Pawel Edelman, který natočil ceněné filmy jako Pianista, Ray, Bůh masakru, Puškvorec nebo Katyň.

**Originální název:** Walesa. Człowiek z nadziei / **Režie:** Andrzej Wajda / **Scénář:** Janusz Glowacki / **Hrají:** Robert Wieckiewicz, Agnieszka Grochowska, Iwona Bielska, Zbigniew Zamachowski, Maria Rosaria Omaggio, Ewa Kolasinska / **Kamera:** Pawel Edelman / **Střih:** Milenia Fiedler, Grazyna Gradon / **Země:** Polsko / **Rok výroby:** 2013 / **Stopáž:** 127 min / **Jazyk:** polsky, italsky s českými titulky / **Přístupnost:** přístupný

**Více informací na:**

<http://artcam.cz/walesa-clovek-nadeje/>

**NTKino podporují:** Artmapa / jlbjlt