



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

## **Borgman**

Národní technická knihovna  
2014

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-174765>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 19.04.2018

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .

**NTKino** ve spolupráci s Artcam uvede film

**Alex van Warmerdam**

**Borgman**

s lektorským úvodem **Jana Koláře**

začátek projekce **20.00 hod / 25. 3. 2014** / v Ballingově sále NTK (Technická 6, Praha 6) / vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 113 min. + lektorský úvod

Co byste udělali, kdyby jednoho rána u vaší luxusní vily zazvonil bezdomovec, tvrdil, že dobře zná vaší ženu a chtěl se vykoupat? Richard mu pořádně nandá. Jeho ženě Marině je to ale trapné, a bezdomovce, který se představuje jako Borgman, pustí dovnitř. A tak to celé začne.

Nejen že se Borgman z vily už nehne, ale ještě si na pomoc zavolá své přátele v čele s dost radikální llonkou. Vila a její obyvatelé se rychle mění k nepoznání a řada mrtvol s hlavami zabetonovanými v kýblech v nedalekém jezeře se nebezpečně rozrůstá...

Příběh filmu Borgman je krutý, přímočarý a optimální pro milovníky černého humoru. Jenže kromě toho pokládá i řadu otázek a nechává divákům prostor, aby si ho přebrali po svém. V mnohém připomene postupy české nové vlny, v mnohém zas ironická a přesná severská dramata.

Režisér Alex van Warmerdam patří k nejznámějším současným nizozemským dramatikům a režisérům. Jeho práce s metaforami, černým humorem a komorním způsobem vyprávění ho velmi přibližují českému divadelnímu i filmovému divákovi.

**Ocenění:** Film získal po svém uvedení v soutěži na festivalu v Cannes 2013 celou řadu ocenění na festivalech v Sitges, Stockholmu, Strasburgu, Haifě a získal také tři hlavní holandské filmové ceny za nejlepší film, režii a herečku v hlavní roli.

Borgman byl v roce 2013 první nizozemský film, který se objevil v hlavní soutěži v Cannes od roku 1975. Alex van Warmerdam se festivalu účastnil naposled v roce 1998, kdy tu prezentoval film Little Tony, jeho čtvrtý snímek, v sekci Un Certain Regard.

Pro absurdní a jedinečný svět, který ve svých filmech Alex van Warmerdam vytváří, bývá srovnáván s Buñuelem, Tatim nebo Kaurismakim. Podle režisérova vyjádření je Borgman temnější než jeho předchozí filmy. Chtěl se ponořit do hlubin své duše a čekat, co tam najde. Našel Borgmana – muže, který zaklepe na dveře domu středostavovské rodiny a zeptá se, zda se může vykoupat. Kdo je to? Sen, démon, nebo ztělesnění našich strachů? Je na každém divákovi, aby si našel svoji odpověď...

**Originální název:** Borgman / **Režie:** Alex van Warmerdam / **Scénář:** Alex van Warmerdam / **Hrají:** Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval, Alex van Warmerdam, Tom Dewispelaere, Sara Hjort Ditlevsen / **Kamera:** Tom Erisman / **Střih:** Job ter Burg / **Země:** Nizozemí / **Rok výroby:** 2013 / **Stopáž:** 113 min / **Jazyk:** holandsky, anglicky s českými titulky / **Přístupnost:** od 15 let

**Více informací na:**

<http://artcam.cz/borgman/>

**NTKino podporují:** Artmapa / jlbjlt