



národní  
úložiště  
šedé  
literatury

**Josef Merhaut**

Památník písemnictví na Moravě  
2013

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-174760>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 19.04.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní [nusl.cz](http://www.nusl.cz) .

Muzeum Brněnska, p.o.  
Památník písemnictví na Moravě

## **TISKOVÁ ZPRÁVA**

### **Josef Merhaut Literát dramatického Brna**

**V letošním roce si připomínáme 150 let od narození novináře, divadelního kritika, literáta a význačné brněnské kulturní osobnosti, Josefa Merhauta. Výstava, kterou k této příležitosti připravil rajhradský Památník písemnictví na Moravě, se opírá zejména o Merhautovo prozaické dílo, jež můžeme chápat nejen jako autonomní umělecký projev, ale současně také jako svěbytný dokument doby a prostředí. Tím je především Brno v 90. letech 19. století. Návštěvníci mohou výstavu zhlédnout od 10. ledna do 31. března tohoto roku.**

Kdo byl Josef Merhaut? Ačkoli byl ve své době považován za vůdčí osobnost české brněnské kultury, dnes patří již takřka k zapomenutým autorům. Dnes je autorem takřka neznámým, ve své době však byl považován za jednu z vůdčích brněnských kulturních osobností. Šéfredaktor českého deníku Moravská orlice, pilný divadelní kritik, příležitostný básník, ale hlavně autor povídkových a románových děl, v nichž neopakovatelně zachytil Brno své doby. A právě o Merhautovo prozaické dílo se opírá výstava, připravená v rajhradském Památníku písemnictví na Moravě jako připomínka 150. výročí autorova narození. Navazujeme tak na výstavní činnost uplynulého roku, v němž se ústředním tématem stali bratři Mrštíkové. Merhaut byl nejen jejich vrstevníkem, ale sdílel s nimi i řadu uměleckých východisek. Je to především naturalistické zachycování prostředí, které silně ovlivňuje jednání postav a jež současně dokumentárním způsobem vykresluje atmosféru Brna na přelomu století. Návštěvník na výstavě získá vhled do typicky merhautovských obrazů národnostních konfliktů, střetu chudoby a povýšenosti, kontrastu rostoucího města a idylického venkova či nezměnitelnosti lidského osudu. Výstavu doprovodí artefakty vztahující se k Merhautovu spisovatelskému i novinářskému dílu, ukázky rukopisů, dobové obrazy a mapy Brna či originální kresby od malíře Aloise Kalvody, Merhautova přítele a ilustrátora jeho románového díla Vranov.

**Výstava: Josef Merhaut. Literát dramatického Brna**

Kdy: 10. ledna – 31. března 2013

Vernisáž: 9. ledna 2013 v 16 hodin

Kde: Památník písemnictví na Moravě, Klášter 1, Rajhrad; areál benediktinského kláštera