



národní
úložiště
šedé
literatury

Výroční zpráva Galerie výtvarného umění v Ostravě za rok 2006

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.
2007

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155567>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.04.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

Zpráva o činnosti a plnění úkolů za rok 2006 GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ, příspěvkové organizace

V Ostravě 1.3.2006

Zpracovali: Mgr. Petr Beránek a Mgr. Jiří Jůza, PhD. (část A. včetně přílohy)

Ing. Naďa Sasínová (část B. a C. včetně příloh)

Předkládá: Mgr. Petr Beránek, ředitel

ÚVODEM

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (dále jen GVUO) v uplynulém roce oslavila 80. výročí existence Domu umění. Událost o to významnější, že pro organizační náročnost změny zřizovatele na přelomu let 2001/2002 vůbec nebylo vzpomenu 50. výročí založení Krajské galerie v Ostravě. Připomenutí počátků sběratelských a výstavních aktivit českého a německého výtvarného prostředí na Ostravsku, peripetie jeho vývoje, ojedinělou sbírkovou donaci F. Jurečka i mimořádný architektonický počín samotné výstavby Domu umění jsme připomenuli celou sérií akcí, uspořádaných za zvláštní pomoci zřizovatele. V květnu se za slavnostních podmínek v Ostravě konalo s velkým společenským i odborným ohlasem celostátní zasedání senátu Rady galerií České republiky. Rok vrcholil prezentací nejvýznamnějšího díla ze sbírek GVUO „Judity“ G. Klimta a to za naprosto nevídané pozornosti médií a veřejnosti. Podařilo se navázat důležité kontakty s podnikovou sférou i zlepšit komunikaci s veřejnou správou. Významnou součástí naší práce v roce 2006 byla kolektivní příprava rozvojové strategie GVUO. Tradičními i novými formami jsme dosáhli zlepšení kontaktu s veřejností, zejména školami. Svými metodickými aktivitami byla GVUO nápomocna i jiným pořadatelům výstav výtvarného umění v regionu a poskytovala odborné služby badatelům a studentům dějin umění.

Samostatnou kapitolou je příprava investiční akce „Poděbradova 1291“. V příštím roce bude zahájena stavební část prací.



Mezi důležité události roku 2006 patřily úspěch prezentace Klimtova obrazu, rekonstrukce Jurečkovy obrazárny, návštěva francouzského kulturního atašé

Hlavní usilí galerie bylo v roce 2006 zaměřeno tradičně na zlepšení péče o sbírkový fond, na revitalizaci odborné knihovny GVUO. Úkol kulturní reprezentace kraje resp. Města splnila galerie zejména reprízou Štreitovy výstavy v Polsku a podílem na akcích se zahraniční účastí (Ladakh, Pohyb, zvuk a prostor) Velká pozornost, opět s využitím podílu státu na záchraně kulturního dědictví ve sbírkách GVUO, byla věnována problematice restaurování.



Záběr z vernisáže sbírky Františka Jurečka

A. Vyhodnocení plnění úkolů

1. Řízení a kontrola

Řízení a kontrola jsou zabezpečovány rozpisem rozpočtu a podle plánu činnosti. Nástrojem řízení jsou porady vedení s účastí vedoucích pracovníků. Oblasti účetnictví, údržby objektů, inventarizace a evidence včetně neúčetní evidence sbírek, kontrola výpůjčních a zápůjčních smluv, a kontrola provozu depozitářů jsou zabezpečovány na úrovni jednotlivých oddělení. Organizace postupuje podle ročního plánu činnosti, zahrnujícího všechny podstatné úkoly, zejména plán výstav a dalších akcí, plány školení a rovněž plán oprav a údržby.

Ředitelem a vedoucími oddělení byla průběžně byla prováděna:

- kontrola smluv o zápůjčkách a dalších uzavřených smluv
- kontrola depozitářů
- kontrola postupu přípravy rekonstrukce objektu Poděbradova
- kontrola plnění kolektivní smlouvy a dodržování předpisů o odměňování
- kontrola plnění platných příkazů ředitele
- kontrola evidence docházky

Spisovna, archivace a skartace, předepsané revize, požární ochrana a ostraha objektů jsou plánovány a kontrolovány odbornými firmami (ZAO - na opavský archiv byla přenesena metodicko-kontrolní úloha ve vztahu ke GVUO), PO-Redcock, el.-Hantke, EZS-Fides).

Finanční úřad Ostrava provedl daňovou kontrolu podle §16 ZSDP ve věci plnění podmínek poskytnutí dotací ze státního rozpočtu (podrobněji v bodu E. této zprávy) rozhodnutími MK ČR č. 4343135018 a č. 4343130232. Kontrola, zaměřená na roky 2003 a 2004, byla zahájena 11.12.2006 (viz protokol čj.: 214094/06/388980/3420). Prověřováno bylo 12 souvisejících dokladů čerpání dvou dotací v celkové výši 1.319000,- Kč v systému ISPROFIN. Závěry kontroly byly s GVUO projednány 7.2.2007 (čj.: 2160/07/388980/3420) se zjištěním, že příjemce dotace (GVUO) se **nedopustil porušení** rozpočtové kázně a podmínky poskytnutí dotace **splnil**.

2. Odborná činnost

Hlavní odborné úkoly organizace a jejich naplnění v roce 2006:

- dotvářet profil GVU v Ostravě jako sbírkové instituce celostátního významu, která systematickým budováním, vědeckým zpracováním, odbornou správou a veřejnou prezentací svých výjimečných sbírkových fondů přispívá k odbornému hodnocení a dokumentaci vývoje českého umění (včetně přínosu významných regionálních osobností a aktivit) a specifických okruhů umění evropského

Znovu je možno konstatovat, že charakterem výstavní dramaturgie, méně již (z důvodů nedostatku finančních prostředků) systematickostí akviziční činnosti zajišťuje GVUO ve svém oboru kulturní služby na vysoké úrovni v zájmu kontinuity odborné i společenské prestiže GVUO. Byla zpracována kolekce děl Jurečkovy obrazárny, využito stavebně historického průzkumu památkového objektu Domu umění, vystavena a kvalitním katalogem vybavena kolekce předválečných regionálních děl. Galerie se svých úkolů zhostila také na solidní společenské úrovni.

- rozvíjet poznávací a esteticko-výchovné funkce uměleckých sbírek
Úkol GVUO plní zpřístupňováním a kulturně výchovným využíváním sbírkových expozic a přípravou odborných publikací, v poslední době intenzivněji též prostřednictvím informační základny odborné knihovny.
- podílet se na kulturní reprezentaci republiky, kraje a města
Viz bod příloha č. 1

- rozvíjet všechny oblasti činnosti GVUO (sbírkové, prezentační, kulturně-výchovné, dokumentační i činností podpůrných) v odborně zdůvodněných proporcích, přijatou koncepcí důsledně veřejně obhajovat a systematicky seznamovat odbornou i laickou veřejnost s výsledky práce galerie
Dále vzrůstal podíl doprovodných a mimovýstavních kulturních akcí. Jako veřejná služba začala (doposud v omezené míře) fungovat odborná knihovna. GVUO pracuje s kvalitními a ve srovnání s jinými kulturními institucemi obsažnými internetovými stránkami. Rezervy má GVUO v masivnějším využití nabídky veřejných služeb návštěvníky.
- realizovat plán výstav a mimovýstavních akcí pro veřejnost na rok 2006
Viz příloha
- Pokračovat na přípravě projektu rekonstrukce objektu Poděbradova.
GVUO je nápomocna investičnímu odboru při upřesňování dílčích kroků přípravy rekonstrukce. Po opakovaném výběrovém řízení na dodavatele stavby je termín zahájení stavebních prací a předání staveniště stanoven na počátek roku 2007.
- ***Jedním z hlavních úkolů který GVUO systematicky plnila v druhém pololetí 2006, přestože původně nebyl obsažen v plánu hlavních úkolů byla práce na rozvojové strategii galerie, která bude s orgány samosprávy kraje projednána v roce 2007 v rámci přípravy žádosti o podporu ze strukturálních fondů EU***

2.1. Vědecko-výzkumná a publikační činnost

- Ostravské průmyslové motivy ve výtvarném umění – řešitel Pelikánová ve spolupráci s NPÚ – Důl Michal. Očekávaný výstup: inovace externí expozice Důl Michal, 2007
- Dokončení Výtvarné umění regionu – řešitel Beránek, výstup výstava a katalog, 2006
- Dokončení průzkumu a přípravy pro retrospektivní výstavu významného fotografa našeho regionu – J. Štreita. – řešitel Jůza
- Anton Kolig – průzkum pro záměry výstavy 2007/2008
- Ostravská výtvarná scéna 90. let (pro záměry výstavy OVA 95-05) – řešitel Jůza
- Dům umění a počátky sbírkové činnosti s ohledem na osobnost Františka Jurečka – řešitel Jůza, výstup katalog
- Mimo to se odborní pracovníci věnovali průzkumům pro přípravu výstav, které realizovali v roce 2006 či připravují na příští období a pracovali na recenzích pro denní tisk a odborná a kulturní periodika (např. pro Ateliér, Protimluv) a na textech pro zahájení výstav či jako koordinátoři ve vztahu k partnerským institucím (Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Muzeum Prostějovska, VC Chagall Ostrava, SCA Ostrava, Galerie Beseda, Galerie Budoucnost, Galerie Hukvaldy aj.)
- 5 externích badatelských návštěv

2.2. Sbírky – akvizice, správa, evidence a ochrana

- Další postupné zpracovávání digitalizované evidence DEMUS – upřesňování záznamů, biografické údaje o autorech, revize karet, fotodokumentace a to s důrazem na kolekci českého moderního malířství
- Byl realizován roční plán inventarizace sbírek včetně návrhu opatření k výsledkům inventarizace (rámování, konzervace, restaurování, event. změna lokace)
- Byl zabezpečován řádný chod agendy zápůjček (výpůjček) a soustavně sledovány klimatické podmínky ve všech depozitářích

AKVIZIČNÍ ČINNOST

- řešení kauzy vydání tzv. Federerovy sbírky podle zákona č. 212/2000 o zmírnění křivd způsobených obětím holocaustu zůstává nadále otevřeno. V současné době je podáno dovolání k Vrchnímu soudu. Požádali jsme odpůrce, aby netrval na fyzickém vydání děl do definitivního vyřešení případu. Na základě studia dokumentace rozšířil právní zástupce odpůrce své nároky o dílo Lovise Corintha Kytice. Také v tomto případě jsme vyjednali odklad.
- Nákupní komise GVUO se sešla 6.3.2006, projednala a schválila nákup 3 obrazů a jedné plastiky (J. Vožniak, I. Raab, A. Koval). Zejména vynikající malba Ignáce Raaba, z poloviny uhrazená z fondu MK ČR, je velmi cenným přírůstkem k obohacení barokní sbírky GVUO, v níž tak kvalitní příklad moravské provenience dosud chyběl. Na druhé straně nutno konstatovat nepříjemné zpomalení akviziční činnosti, které zaznamenáváme již od počátku 90. let. Systematičnost sbírky českého umění 20. století má z toho důvodu již vážné trhliny v období 80. s 90. let.

PÉČE O SBÍRKY

- restaurován byl 1 sbírkový předmět.

EVIDENCE

- Pokračovalo počítačové zpracování sbírek programem DEMUS. (12 892 záznamů v roce 2005, přírůstek 2006: 283 záznamů, 13 175 celkem). Relativně nižší počet přiřazených evidenčních záznamů je způsoben tím, že jsme prioritně řešili úkoly na úseku dokumentace knihovny a při zpřesňování záznamů databáze v souvislosti s badatelskými úkoly (region, ruské). Pokračovalo dále fotografování, skenování, digitalizace a připojování obrazové dokumentace k databázi. Na úseku grafické sbírky byla databáze rozšířena o téměř tisíc záznamů, dosud však pro systémové problémy se software nebyly připojeny ke sjednocenému souboru. Databáze je s úspěchem využívána pro agendu zápůjček a revizí a pro vlastní badatelskou činnost.
- Podle příkazu ředitele 1/2006 proběhla v rámci inventarizace majetku i revize části sbírkového fondu GVUO. Inventarizační komise ve složení Jůza, Janečka, Číhalová, Pelikánová zkontrolovala: 322 inv. položek obrazů a 3150 položek kresby a grafiky. (viz inventarizační protokoly). Komise shledala, že fyzický stav kontrolovaných předmětů se od poslední kontroly nezhoršil. Žádná položka nebyla odepsána, stav souhlasí s údaji v evidenci. Počet inventovaných položek souhlasí s dlouhodobým harmonogramem inventarizace sbírek a odpovídá požadavku zákona č. 122/2000 Sb.

ZÁPŮJČKY NA VÝSTAVY MIMO GVUO

- GVUO se kromě dlouhodobých zápůjček (např. Procházka a Zrzavý pro expozice Národní galerie, Ruské umění pro expozici galerie v Náchodě) podílela na **27** výstavních akcích, na něž bylo zapůjčeno **190** sbírkových předmětů - např. exponáty na významnou výstavu Dekadence v Obecním domě v Praze; Čapkovy a Špálovy obrazy do OGV Jihlava; 14 děl O. Kubína na jeho monografické výstavy v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích a Muzeu města Brna; 4 díla E. Kahlera do Galerie výtvarného umění v Chebu na autorovu monografickou přehlídku; 7 děl J. Schikanedera na jeho přehledovou výstavu ve Východočeské galerii v Pardubicích; 28 děl R. Kremličky na jeho monografickou přehlídku pořádanou Galerií hl. města Prahy; 28 významných sbírkových děl na reprezentativní přehlídku počátku expresionismu Křičte ústa! v Galerii hl. města Prahy; 12 významných děl J. Trnky na jeho výstavu v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích.
- Do ciziny jsme v roce 2006 jsme zapůjčili 16 sbírkových předmětů – např. zápůjčka obrazu J. W. Bergla do muzea Langenargen am Bodensee – Německo; 10 prací slovenských autorů na výstavu pořádanou Galerií města Bratislavy; 5 významných barokních děl, včetně prací Rembrandta v. Rijna v Slovenské národní galerii v Bratislavě na výstavu Bludní Holanďania).

2.3. Výstavy

Návštěvnost roku 2006 má po poklesu v uplynulých letech 2005 opět vzrůstající tendenci. Přibývá výstavních akcí s nadprůměrnou návštěvností, obnovuje se i zájem škol. Přestože je patrný zájem o mimovýstavní a doprovodné akce galerie, na růst celkové návštěvnosti to má pro malou kapacitu těchto akcí jen malý vliv. Cestou k dosažení vyšší návštěvnosti je lepší propagace. Celkem včetně návštěv knihovny, badatelů a návštěvníků mimovýstavních a doprovodných akcí evidujeme za uplynulý rok 25266 osob. Údaje o jednotlivých výstavách viz příloha č. 1.

Nejdůležitější výstavní akce:

- Soubor výstav u příležitosti životního jubilea významného českého fotografa Jindřicha Štreita (Retrospektiva, Kalendáře pro J.Š., Cesta ke svobodě) celkem 6341 návštěvníků, včetně reprízy v Galerii BWA Bielsko-Biala.
- Soubor výstav u příležitosti oslav 80. výročí otevření Domu umění (Jurečkova obrazárna, Dům umění – památka moderní architektury, Poklady evropské grafiky, Výtvarní umělci severní Moravy a Slezska ze sbírky GVUO) – 3833 návštěvníků.
- Výstava současné tvorby na Ostravsku (OVA 95-05) – 1608 návštěvníků.
- Prezentace obrazu Gustava Klimta – Judita. Skvost ve sbírkách ostravské galerie – 3718 návštěvníků.
- Sbírkové expozice (Rakouské malířství, 60. léta, Ruské malířství) – 3349
- Rostislav Zárybnický – Zjevování malby 2201 (od 5.12. do 31.12.2006)

Celkový přehled výstavní činnosti 2006 včetně návštěvnosti - příloha č. 1 (Akce)

2.4. Propagace

Propagace činnosti GVUO byla zajišťována pravidelnými tiskovými besedami. Účast novinářů je možno, s výjimkou tiskové besedy k výstavě G. Klimt Judita, opět považovat za slabou, přestože tiskové besedy (zodp. A. Węglarzyová a kurátoři jednotlivých výstav) byly připravovány zodpovědně. (Tisková zpráva, fotografické materiály). Lepší zkušenosti máme ze spolupráce s rozhlasem a televizí, než s tiskem. Tiskovek se zpravidla zúčastňovali i vystavující autoři a externí kurátoři. Pravidelně je pořizována i fotodokumentace z akcí GVUO.

Pro malou účinnost rušíme prezentaci nejen ve firemních katalozích s výjimkou Éteru, který nám poskytl nadstandardní podmínky. Naopak neopouštíme adresnou formou propagace formou pozvánek. Tiskoviny, jichž byla GVUO vydavatelem či spoluvydavatelem:

- čtvrtletní programy (4x)

- Katalogy k výstavám
Díky podpoře krajského úřadu vydány dobře zpracované katalogy (včetně překladů či resumé) k regionální sbírce 1.pol. 20. století a k Jurečkově obrazárně. K výstavě R. Zárybnického jsme vydali katalog ve spolupráci s OGV Liberec. Drobnější katalog byl vydán za finanční spolupráce autora k výstavě švýcarského umělce Q.Sena. Ostatní katalogy k probíhajícím výstavám byly převzaty (J.Štreit) a nabízeny formou komisního prodeje
- Výchovně vzdělávací tiskoviny a publikace
metodický průvodce byl vydán k prezentaci Klimtovy Judity

Zabezpečovali jsme reciproční výměnu katalogů s jinými galeriemi a komisní prodej pro zkvalitnění kulturní nabídky našim návštěvníkům.

2.5. Mimovýstavní formy kulturně výchovné činnosti

- kulturní vystoupení na vernisážích
- výklady v expozicích a na výstavách podle konkrétních požadavků organizovaných návštěv
- animační programy pro školy (G. Klimt: Judita)



Z průběhu Muzejní noci 2006.

Přehled mimovýstavních akcí je součástí přílohy č. 1

2.6. Expertní, poradenská a metodická činnost

Odborní pracovníci GVUO se vedle přípravy a dokumentace výstav, dílčích úkolů zpracování a revizí sbírkového fondu, podíleli i na řadě dalších odborných úkolů, jimiž galerie plní své poslání veřejné odborné instituce.

- práce v předsednictvu RG ČR (Beránek, Jůza)
- práce v předsednictvu UHS ČR (Jůza)
- práce v komoře ředitelů, kurátorů a eduk. pracovníků (Beránek, Jůza, Węglarzyová)
- schůze senátu RSG
- práce v nákupních komisích (Jůza)
- spolupráce s jinými institucemi při přípravě a zahajování výstav mimo GVUO (Beránek, Jůza)
- Podíl na odborných expertizách, posudková činnost, přednášky a výklady na výstavách a v expozicích apod. (Beránek, Jůza).

Z jednání senátu Rady galerií České republiky v Ostravě a exkurze na Dole Michal

B. Vyhodnocení ukazatelů stanovených GVUO a návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření

GVUO byly pro rok 2006 stanoveny závazné ukazatele:

- přípisem 5746/2005/KP/Kan/0018 ze dne 23.12.2005 upraven příspěvek na provoz na 8 260 000,- Kč
- přípisem KP/1219/2006/Kan ze dne 2.3.2006 stanoven objem prostředků na platy a odměny za pracovní pohotovost 3. 264 000.- Kč
- přípisem MSK 194434/2006 z 8.12.2006 byl upraven závazný ukazatel – zvýšen příspěvek na provoz o 200 000,- Kč účelově na kofinancování zakoupení obrazu Ignáce Raaba.
- přípisem MSK 2636/2007, KP/1219/2006/Kan ze dne 5.1.2007 byl zrušen dokument „Úprava závazného ukazatele“ ze dne 6.12.2006čj. MSK192752/2006 a stanoven účel pro využití části schváleného příspěvku na provoz ve výši 614 200,- Kč na krytí odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku.

Stanovené závazné ukazatele byly dodrženy, organizace hospodařila s plusovým hospodářským výsledkem 181.611,84 Kč. GVUO navrhuje rozdělit hospodářský výsledek do fondu odměn (40% = 72.644,74 Kč) a do rezervního fondu (60% = 108.967,10 Kč) – viz tab. č. 5

C/ Vyhodnocení hospodaření GVUO

1. hospodářský výsledek, náklady a výnosy

Galerie výtvarného umění v Ostravě ukončila rok 2006 s hospodářským výsledkem 181.611,84 Kč. Z toho 97.912,- Kč z doplňkové činnosti a 83.699,84 Kč z činnosti hlavní.

Kč	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek
2005	8 638 533	8 828 189	189 656
v tom: doplňková činnost	108 036	206 738	98 702
příspěvek od zřizovatele na provoz		8 100 000	
investiční dotace		178 000	
2006	9 049 795	9 231 407	181 612
v tom: doplňková činnost	137 848	235 760	97 912
příspěvek od zřizovatele na provoz		8 610 000	
v tom: účelová dotace kraje		350 000	
investiční dotace		0	

Galerii byl převeden zůstatek nevyčerpané dotace ve výši 717 tis. Kč z roku 2005, který byl v roce 2006 řádně použit dle stanoveného účelu.

V následujících tabulkách jsou vyhodnoceny náklady a výnosy ve srovnání s rokem 2005:

VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ			
	2 005	2 006	index
<u>Výnosy celkem</u>	8828,19	9231,41	1,05
Tržby za vlastní výrobky a služby	162,44	177,26	1,09
Příspěvky a dotace na provoz	8313,03	8810,00	1,06
z toho:příspěvek na provoz od zřizovatele	8 100,00	8 260,00	1,06

účelově vázaná dotace na provoz od zřizovatele		350,00	
dotace z rozpočtu MK ČR - ISPROFIN	158,00	200,00	1,27
Ostatní výnosy	231,28	243,78	1,05
z toho: výnosy z pronájmu	206,36	234,70	1,14

VYHODNOCENÍ NÁKLADŮ (vybrané položky)			
	2 005	2 006	index
<u>Náklady celkem</u>	8 638,53	9 049,76	1,05
Spotřeba materiálu	390,98	376,63	0,96
Spotřeba energie	868,67	949,29	1,09
Prodané zboží	69,00	205,36	2,98
Opravy a udržování	282,34	102,91	0,36
Služby	1 286,85	1 496,10	1,16
Mzdové náklady	3 552,72	3 680,08	1,04
Zákonné sociální pojištění	1 230,91	1 280,56	1,04
Jiné ostatní náklady	220,42	176,25	0,80
Odpisy	609,67	626,43	1,03

Přestože GVUO slavila v roce 2006 80. výročí vzniku Domu umění a připravila k tomuto výročí řadu akcí, podařilo se nám udržet náklady prakticky na hranici roku 2005.

Tabulky nákladů a výnosů ve srovnání s plánem roku 2006:

	2 006	Plán 2006
<u>Výnosy celkem</u>	9 231,41	8 940,00
Tržby za vlastní výrobky a služby	177,26	170,00
Příspěvky a dotace na provoz	8 810,00	8 260,00
z toho: příspěvek na provoz od zřizovatele	8 260,00	8 260,00
účelově vázaná dotace na provoz od zřizovatele	350,00	0,00
dotace z rozpočtu MK ČR - ISPROFIN	200,00	0,00
Ostatní výnosy	243,78	510,00
z toho: výnosy z pronájmu	234,70	190,00
zúčtování fondů	0,00	300,00

	2 006	Plán 2006
<u>Náklady celkem</u>	9 049,76	8 940,00
Spotřeba materiálu	376,63	500,00
Spotřeba energie	949,29	880,00
Prodané zboží	205,36	70,00
Opravy a udržování	102,91	100,00
Služby	1 496,10	1 350,00

Mzdové náklady	3 680,08	3 745,00
Zákonné sociální pojištění	1 280,56	1 310,00
Jiné ostatní náklady	176,25	203,00
Odpisy	626,43	626,00

Ve srovnání skutečných nákladů s plánovanými jsou tyto náklady jsou zhruba na úrovni, plánované v návrhu rozpočtu, případně došlo k úsporám. Díky dotaci kraje jsme nemuseli použít rezervní fond, jak bylo plánováno. Tisk katalogu „Jurečkova obrazárna“ z dotace kraje pak ovlivnil také navýšení služeb a prodané zboží proti návrhu rozpočtu.

2. Čerpání účelových dotací

GVUO se podařilo získat dodatečnou dotaci MS kraje na tisk katalogu „Jurečkova obrazárna“, který vydala v rámci oslav založení Domu umění, ve výši 200 tis. Kč. Dále 150 tis. Kč na nákup obrazu I. Raaba, jehož cena byla 400 tis. Kč. Zbytek částky ve výši 200 tis. Kč jsme získali z MK ČR z programu ISPROFIN a 50 tis. Kč jsme zaplatili z rozpočtu. Jak již bylo uvedeno výše byl GVUO převeden nevyčerpaný zůstatek investiční dotace, účelově vázaný na dokončení projektové dokumentace budovy na Poděbradové ulici.

Tato dotace byla vyčerpana po dohodě s odborem investic takto:

- úhrada projektové dokumentace 686.987,- Kč
- dodatečná úprava dokumentace dle nového zákona o veřejných zakázkách 30.020,- Kč
- celkem bylo zapláceno 717.007,- Kč

Dodatečná úprava musela být provedena pro nové výběrové řízení na dodavatele stavby a její cena byla stanovena a schválena investičním odborem kraje v částce 57.120,- Kč. Zbytek částky na úpravu dokumentace ve výši 27.100,- Kč bude uhrazena v únoru 2007 a refakturována investičnímu odboru kraje.

3. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat a přehled o zahraničních cestách

	Skutečnost	Závazný ukazatel	Rozdíl
Mzdové prostředky celkem Kč	3 680 083		
Platy zaměstnanců	3 263 905	3 264 000	+95
OON	416 178		

Objem prostředků na platy a odměny za pracovní pohotovost byly dodrženy. Ostatní osobní náklady byly sníženy o 64.822,- Kč proti plánu, protože část úhrad za akce a vystoupení byla hrazena z provozu na smlouvy o dílo.

Průměrná mzda	2005	2006
	15490	15489

Protože v roce 2006 nedošlo žádnému navýšení tarifů, průměrná mzda v naší organizaci se nezměnila.

Zahraniční cesty se uskutečnily jednak v souvislosti s výstavou Q. Sena, kdy musely být dovezeny výstavní exponáty ze Švýcarska (dovoz- řidič a jeden pracovník, odvoz – řidič), jednak s akcí Rady galerií – zájezd odborných pracovníků do Německa v souvislosti s novými poznatky při zajišťování klimatických podmínek v depozitářích a galeriích. Z naší instituce se zúčastnil správce depozitáře. Celkové náklady na tyto zahraniční cesty činily 9.433,- Kč.

4. Péče o spravovaný majetek

a) Opravy

V roce 2006 byla vzhledem k nedostatku finančních prostředků na opravy naplánována pouze částka 100 tis. Kč, která byla překročena pouze o 2.911 Kč.

Jednalo zejména o opravu výměníku a čerpadla v kotelně, která již slouží od roku 1997 a byla nutná větší oprava a nová izolace, jednak bylo nutno provést plánovanou generální údržbu kopírky. Jinak šlo o běžné poruchy přístrojů a aut a nutné drobné opravy zařízení a budov.

b) Restaurování

Na restaurování nebyla vyčleněna v roce 2006 žádná hotovost, bylo čerpáno pouze 2.310,- Kč na nutnou opravu portrétu Františka Jurečky, který byl potřeba na výstavu 60. léta.

c) Investice

V roce 2006 nebyly prováděny žádné opravné ani investiční akce. Z investic byl čerpán pouze zůstatek nevyčerpaných peněz na rekonstrukci budovy na ul. Poděbradova jak již bylo uvedeno výše.

d) Nákup majetku

- hmotný a nehmotný majetek

V průběhu roku bylo nakupováno nezbytně nutné vybavení, například plošina na instalace ve výškách, kterou jsme si museli půjčovat, byly nahrazeny žebříky a schůdky, které odporovaly bezpečnostním předpisům, nahrazeny pokazené přístroje (DVD, konvice, vysavač, sekačka na trávu atd.) v celkové hodnotě 73.534 Kč. Nebyl zakoupen žádný nový software.

- nákup sbírek

Byly nakoupeny tři obrazy. Jak bylo uvedeno výše obraz I.Raaba: Čtrnáct svatých pomocníků za 400.000,- Kč, obraz J.Vožniaka: Bez názvu a Pocta Pollockovi, každý za 75.000,- Kč .

e) Pojištění majetku

Galerie výtvarného umění má dvě pojistky. Jednak odpovědnostní pojistku u Podnikatelské pojišťovny, která pokrývá vystavované exponáty a škodu způsobenou manipulací, převozem nebo vandalismem, jednak máme pojištěny budovy u pojišťovny Generali. Zákonné pojištění vozidel máme u České pojišťovny a.s. V roce 2006 nedošlo k žádné pojistné události.

5. Pohledávky,závazky a inventarizace majetku

a) Pohledávky

K 31.12.2006 měla galerie pohledávky ve výši 64.699,- Kč. Tři faktury ve výši 58.327,- Kč byly po splatnosti a byly uhrazeny 11.1.2007, zbylé 2 faktury byly splatné v lednu a únoru a již byly urgovány.

b) Závazky

Závazky vůči dodavatelům ve výši 112.520,- Kč jsou faktury, které došly v lednu a jsou hrazeny podle data splatnosti, prosincová úhrada jedné faktury ve výši 149.923,- Kč neprošla v prosinci účtem a byla znovu uhrazena v lednu. Stejně tak byly v lednu splněny závazky vůči zaměstnancům.

Inventarizace byla provedena na základě příkazu ředitele č.1/2006 ze dne 24.11.2006. Byly provedeny fyzické inventury zásob a komisního prodeje, hmotného majetku, části grafického a sbírkového fondu dle plánu, části katalogů v knihovně, pokladny. Zápisy byly předány

ústřední inventární soupisy a byla napsána závěrečná inventarizační zpráva, která byla odeslána zřizovateli. Dále byla provedena dokladová inventura. Nebyly shledány rozdíly mezi fyzickým a účetním stavem.

6. Doplnková činnost

V doplňkové činnosti vykazujeme pronájem restaurace Platan a komisní prodej katalogů, plakátů, časopisů a jiných tiskovin, který neprovádíme za účelem zisku, ale jako službu zákazníkům.

Náklady	137 847,60	Výnosy	235 759,60
Kč			
Spotřeba energií	134 699,60	Tržby za prodané zboží (rabat)	1 060,00
Odpisy	3 108,00	Tržby z pronájmu	234 699,60
Poštovné	40,00		
Hospodářský výsledek	97 912,00		

7. Peněžní fondy a jejich krytí

Stav peněžních fondů: stav k 31.12.2004 (tis.Kč)

a) investiční fond	1 245,67
b) rezervní fond	485,70
c) fond odměn	112,98
d) fond FKSP	188,99

Všechny fondy jsou finančně kryté.

C. Plnění opatření z r. 2005 a návrhy opatření ke zkvalitnění činnosti

- opatření za rok 2005 nebyla ve výroční zprávě přijata
- v roce 2007 pozornost zaměřit na účinnější propagaci akcí pro veřejnost

D. Tabulková část

- viz příloha

E. Výsledky kontrol

V roce 2006 byly prováděny kontroly podle příkazu ředitele k vnitřní kontrole č.1/2003, vnitřní směrnice k finanční kontrole ze dne 2.11.2004 a podle příkazu ředitele č. 1/2006 k inventurám. Předběžné, průběžné a následné kontroly probíhaly pravidelně průběžně a nebyly shledány nedostatky.

Útvar vnitřního auditu organizace nemá.

Kontrola FÚ Ostrava - plnění podmínek poskytnutí dotací ze státního rozpočtu: Rozhodnutími MK ČR č. 4343135018 a č. 4343130232. byly GVUO poskytnuty dotace ze státního rozpočtu v rámci ISPROFIN. Kontrola, zaměřená na roky 2003 a 2004, byla zahájena 11.12.2006 (viz protokol čj.: 214094/06/388980/3420).

Prověřováno bylo 12 souvisejících dokladů čerpání dvou dotací v celkové výši 1.319000,- Kč v systému ISPROFIN. Závěry kontroly byly s GVUO projednány 7.2.2007 (čj.: 2160/07/388980/3420) se zjištěním, že příjemce dotace (GVUO) se **nedopustil porušení** rozpočtové kázně a podmínky poskytnutí dotace **splnil**.

F. Poskytování informací podle zák. č. 106/1999 Sb.

Tato zpráva bude od 30.3.2007 publikována na www.gvuostrava.cz

Příloha:

[Přehled akcí GVV v Ostravě v roce 2006.](#) (Možné otevřít nebo stáhnout ve formátu pdf.)