



národní
úložiště
šedé
literatury

Výroční zpráva Galerie výtvarného umění v Ostravě za rok 2007

Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o.
2008

Dostupný z <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155566>

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 25.04.2019

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI A PLNĚNÍ ÚKOLŮ GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

1. Název příspěvkové organizace, adresa, IČ, ředitel

- Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace
- Jurečkova 9, 702 00 Ostrava
- 00373231
- Mgr. Petr Beránek

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace, (dále jen GVUO) je sbírkovou institucí nadregionálního významu. Moravskoslezským krajem je zřizována od 1.10.2001. Činnost vykonává v souladu se zřizovací listinou, organizačním řádem a zákonem č. 122/2000 Sb. včetně souvisejících předpisů na území celé České republiky a při přípravách prezentačních akcí, v odborné a vědeckovýzkumné činnosti kooperuje i s institucemi v zahraničí. Sídlem GVUO je Dům umění v Ostravě. GVUO vznikla na základech vybudovaných dobrovolnou aktivitou před více než 80 lety. Milovníci, přátelé a mecenáši výtvarného umění založili tehdy Spolek Dům umění, jehož cílem bylo podporovat výstavy výtvarného umění. Tuto soukromou iniciativu doplnila pomoc obce, která věnovala Spolku pozemek o rozloze 2500 m². Objekt, dnes zapsaný do státního seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 2XXX patří dobou vzniku a architektonickým pojetím k významným dominantám ostravské architektury. Odkazem tzv. Jurečkovy sbírky se postupně začaly vytvářet základy sbírkového fondu. V lednu 1952 byla zřízena Krajská galerie v Ostravě, po vydání zákona o muzeích a galeriích č. 54/59 Sb. se statutem státní sbírkové instituce. Profil ostravské galerie nebyl nikdy provincionální, nebo výhradně závislý na problematice regionu. Systematickým rozvíjením se sbírkový fond k dnešnímu datu početně několikanásobně rozšířil při současném výrazném zvýšení jeho kvality. Dnes obsahuje přes 2100 obrazů, 300 plastik, více než 9000 kreseb a grafik a přes osm tisíc ex libris. Tento fond, jehož uměleckohistorickou a kulturní hodnotu lze jen těžko vyčíslit, zahrnuje staré i moderní evropské umění s významnými kolekcemi rudolfínské manýrismu, baroka, ruského realistického malířství, německého a rakouského malířství i ojedinělou kolekci španělských malířů Pařížské školy a především významné sbírky českého umění 19. a 20. století včetně regionálních osobností, zařazuje ostravskou galerii k nejvýznamnějším galerijním institucím v republice. Kolekce jsou využívány k pořádání vlastních sbírkových výstav a expozic a jako zápůjčky pro významné výstavy celostátního až celosvětového dosahu. GVUO byla jejich prostřednictvím reprezentována opakovaně prakticky ve všech zemích Evropy, v Japonsku i Spojených státech. V posledním desetiletí uspořádala GVUO ve vlastních prostorách vedle sbírkových expozic také více než stovku výstav současného umění. Galerie výtvarného umění v Ostravě se angažovala v několika zásadních projektech prezentace výtvarného umění, z nichž nejvýznamnější bylo obnovení expozice Mezinárodního sympozia prostorových forem v Parku Milady Horákové (1993/94). Kromě tvorby, správy a ochrany sbírek podle zákona č. 122/2000 Sb. je posláním galerie vzbuzovat a podporovat zájem obyvatel regionu o výtvarné umění a kulturní dědictví, podílet se specifickým způsobem na výchově mládeže a kooperovat s univerzitními, vědeckými a galerijními pracovišti na výzkumu v oblasti výtvarného umění a estetické výchovy, a mimo to realizovat i kulturní akce jako jsou koncerty, besedy a přednášky.

Přestože umění rozhodně není možno považovat za prioritní zájem široké veřejnosti ani podnikatelské sféry v kraji, disponuje region kulturně historickým bohatstvím ojedinělého charakteru a proto je jedním z tradičně prioritních úkolů galerie snaha o využití tohoto potenciálu ke zvýšení kvality života, k doplňkovým formám výchovy a vzdělávání, předcházení negativním společenským jevům, k propagaci regionu z hlediska rozvoje cestovního ruchu. GVUO je jednou ze 30 galerií, které ve 14 krajích ČR spravují veřejné sbírky výtvarného

umění. Ročně navštíví naši galerie kolem 25 tisíc diváků a za pozitivní jev je možno považovat tendenci k růstu. V posledních letech se GVUO stává i častým cílem zahraničních návštěvníků, které přilákaly informace o kvalitě sbírkové kolekce.

2. Vymezení hlavního účelu a popis příspěvkové organizace

- organizační struktura PO vč. výčtu odborných a neodborných zaměstnanců (dle zaměření): 19 zaměstnanců přepočtených na plně zaměstnané
odborní pracovníci: 7 (ředitel, vedoucí historik umění, kurátor-MD, registrar, správce depozitáře, odb.pracovník pro KVČ-edukátor, knihovník, pracovník pro styk s veřejností -1/2)
ostatní THP: 4 (vedoucí ekonomicko-provozního úseku, účetní, administrativní pracovník, asistent, fotograf)
dělníci: 8 (hlídači, vrátní, uklízečky, řidič-údržbář)

- pobočky: počet, místo a určení, organizační struktura poboček
1
Nová síň v Ostravě Porubě, Mongolská 2
detašovaná výstavní síň, sloužící vedle výstav zejména k realizaci speciálních edukačních akcí a komunitních programů. Jediný objekt s bezbariérovým přístupem. Toto pracoviště nemá vlastní organizační strukturu. V objektu jsou dočasně detašovaná pracoviště knihovny, pracovna kurátora a depozitář kresby a grafiky. Objekt nemá stálou 24 hodinovou službu k ochraně.

- hlavní účel
rozšiřovat bohatý sbírkový fond za účelem tesaurace uměleckých hodnot regionálního, národního i mezinárodního významu a zkvalitnění jeho vypovídací hodnoty
pečovat o movité kulturní dědictví, které sbírky představují
využívat sbírky k pořádání expozic a výstav s cílem přispět k estetickému, etickému, komunikačnímu, sociálnímu, kulturně-historickému vzdělávání občanů, zejména mladé generace, poskytnout hodnotné kulturní zážitky i příležitost k uspokojování kulturních potřeb občanů, na sofistikované úrovni přispívat jako významná kulturní destinace kraje ke zkvalitňování služeb cestovního ruchu
poskytovat odbornou oporu badatelům a studentům uměleckých a historických oborů
působit jako regionální metodické a poradenské centrum pro práci s výtvarným uměním
periodickými výstavami současného umění a mimovýstavními kulturními akcemi přispívat k rozšíření kulturní nabídky místa a plnit úlohu jednoho z živých krajských kulturních center.

3. Plnění činnosti organizace

- a) stěžejní cíle stanovené k realizaci v roce 2007 v rámci činnosti PO
- rekonstrukce objektu Poděbradova, rekonstrukce obou vestibulů Domu umění, oprava střechy Nové síně v Porubě, přestavba všech sociálních zařízení v Domě umění, přestavba sociálních zařízení v Nové síni.
- Dopracování rozvojové strategie a příprava dalších podkladů pro projekt „Galerie pro 21. století“
- V oblasti odborných činností byl realizován plán výstav a expozic a to i přes omezení daná průběhem stavebních prací. Realizovali jsme dvě zahraniční výstavy z toho jednu v rámci mezinárodního hudebního festivalu Ostravské dny. Vstoupili jsme jako partner do internetového projektu Virtuální umělecká knihovna. Využili jsme

možností k realizaci mimovýstavních kulturních akcí a docílili jsme přes výrazná omezení provozu mírného nárůstu návštěvnosti 25 311 v r. 2006, 27 931 v r. 2007

- definitivní vydání děl z tzv. Federerovy sbírky na základě soudního rozhodnutí
- b) činnosti jednotlivých poboček v průběhu hodnoceného období
Nová síň v Porubě nerealizuje činnosti samostatně, ale v návaznosti na jednotný plán činnosti
- c) konkretizace jednotlivých činností PO v průběhu hodnoceného období
výstavy: celkem 14, z toho 2 zahraniční, 5 sbírkových, 1 věnovaná regionální osobnosti, 3 přecházely z r. 2006 (viz podrobný přehled)
expoziční: celkem 3 z toho 1 přechází z r. 2006 a 1 přechází do r. 2008
animace: Pro odchod pracovnice byl počet animací k výstavám v Domě umění téměř zanedbatelný, v NS Poruba jich proběhlo 69
doprovodné akce: workshop (Zajíček), festival „Pohyb, zvuk a prostor“, koncert Chris Cuttler, performance Ben Patterson, konference k Ostravským dnům s telefonickým mostem s Kanadou, Muzejní noc
- d) popis realizovaných akcí (obsah, termíny, význam – regionální, nadregionální, apod.).
Početně vyjádřeno v tabulkách níže v bodech 4 a 5

Výstavy

- Vedle výstavních titulů dobíhajících z roku 2006 (Zárybnický, Judita) z nichž zvláště „Judita“ připravená mgr. Jiřím Jůzou, zaznamenala enormní zájem návštěvníků a vedle dlouhodobých expozičních „Ruské malířství“ a „60. léta“ jsme v Domě umění uskutečnili nově 5 výstav a novou expoziční:
- Oneiron (Beránek) – převzatá výstava z Polska dokumentující esotericky inspirované undergroundové výtvarné tendence našich severních sousedů během totalitní éry.
- Antonín Kroča (Beránek) – Nové obrazy – výstava uspořádaná k šedesátinám výrazné malířské osobnosti regionu
- Eduard Ovčáček Grafická tvorba (Pelikánová) – výstava ze sbírek představila výběr z autorova zastoupení v GVUO jako doplněk expoziční 60. léta.
- Wolfgang Troeger (Beránek) – výstava připravená ve spolupráci s německým umělcem, dokumentující ve své fotografické tvorbě význačné osobnosti a události světového hnutí FLUXUS.
- V nové síni v Porubě se prostřídaly v prvním pololetí 2007, vedle dobíhající výstavy z loňska „Svět podle nás“- Menssana, celkem čtyři nové výstavy. Z toho byla jedna převzatá a tři vlastní, na bázi sbírek. Ty připravila nová kurátorka GVUO mgr. Gabriela Pelikánová s pozoruhodnou invencí i snahou o účinnou propagaci. Po delší době se proto průměr návštěvnosti na nepřilíš nákladné porubské výstavy přehoupal přes 500.
- Ilustrace ze sbírek GVUO – výstava konstruovaná pro školní a rodinné návštěvy seznámila se stálicemi české ilustrátorské školy od 19. století (Artuš Scheiner, Mikoláš Aleš), přes klasiky ilustrace (Josef Lada, Jiří Trnka) až k současnosti (Radek Pilař, Jiří Šalamoun)
- Kristovy pašije v proměnách staletí – výstava, určená opět především pro rodiny s dětmi, představila obrazovou genezi pašijového týdne s přihlédnutím k měnící se formální i ikonografické stránce výtvarného pojetí
- Salón obce architektů (Jůza) – výstava z širšího cyklu, jímž se snažíme reflektovat současný vývoj české i světové architektury byla připravena obcí architektů České republiky a zahájena jejím místopředsedou
- Václav Hollar (Pelikánová) – jedna z nejvýraznějších postav zaalpského manýrismu a raného baroka je ve sbírce GVUO obdivuhodně zastoupena, což umožnilo v roce 400 výročí narození umělce jeho samostatnou prezentaci

- **Ostatní kulturní a vzdělávací akce**
 - přednáška Gustav Klimt (Jůza)
 - přednáška Starozákonní motivy Júdit (Beránek)
 - přednáška Secesní Vídeň (Pelikánová)
 - koncert mezzosopranistky Eriky Šporerové (Beránek)
 - koncert Kubínova kvarteta (Beránek)
 - poetická kavárna „Svou violu jsem naladil co možná nejhloběji“ Jana Fišara a Tomáše Jirmana (Beránek)
 - Mezinárodní Den Památek – volný vstup a komentovaná prohlídka
 - Muzejní noc s podtitulem „Něco končí, něco začíná“ – komentované prohlídky expozice Ruské umění (Beránek 2x) a expozice 60. léta (Jůza 2x), Kročování (malování rodičů s dětmi pod vedením studentů pedagogické fakulty s inspiracemi probíhající výstavou A. Kroči), Divadlo jednoho herce: Žena z Bath (dramatizace jedné z Canterburských povídek) účinkovala Marie Víková, Zahradní párty v Domě umění (s diskuzí o všem, co vás zajímá)
 - Autorské čtení sdružení Menssana
 - Přednášky o ostravské architektuře pro Menssanu (7x)
 - **Ostatní odborná činnost**
 - Práce v předsednictvu, komoře ředitelů, komoře odborných pracovníků a komoře edukátorů Rady galerií ČR (ředitel je mj. druhým rokem, místopředsedou Rady)
 - Prezentace na závěr semináře RG ČR ve Veletržním paláci v Praze k otázkám komunikace s veřejnou správou (Jůza, Beránek)
 - Práce v nákupních komisích partnerských galerií ve Zlíně, Kutné Hoře (Jůza)
 - Posuzování uměleckých děl pro veřejné i soukromé subjekty (10x – Beránek, Jůza)
 - Práce v porotě výtvarné soutěže „Ostravské motivy“ pořádané Výtvarným centrem Chagall (Beránek)
 - Spolupráce na přípravě publikace o Valentinu Držkovicovi pro obec Velká Polom (Beránek)
 - Příprava externí expozice na NKP Důl Michal (Pelikánová, Beránek)
 - Zahajování výstav mimo GVUO (Chagall, Magna, Beseda, Mlejn, Mánesova síň Karviná, Hukvaldy, Galerie Bell Styl, Galerie Kruh a další – Beránek 4x, Jůza 4x)
 - Zahájení Mezinárodního sochařského symposia v Plesné 22.7.2008 + spolupráce na katalogu (Beránek)
 - Spolupráce s ing. arch. Kotkem na koncepci výzdoby dostavby Krajského úřadu (Beránek)
 - Komentované prohlídky pro školy, Konzervatoř, zástupce kulturních institucí Visegrádské čtyřky, učitele, komisi Rady krajů, studenty Ostravské univerzity, aj. (Jůza 4x, Beránek 9x)
 - Spolupráce s vídeňským Leopoldmuseum na přípravě výstavy Albina Egger-Lienze (Jůza)
 - Vedení odborných praxí studentů Ostravské a Palackého univerzity – celkem 5 studentů (Beránek, Jůza, Janečka)
 - Spolupráce na přípravě společné výstavy členských institucí Rady galerií ČR v Liberci „Soustředěný pohled“ (Jůza, Beránek)
- e) zprávy o plnění úkolů stanovených pro rok 2007. , způsob plnění, stav plnění (vztahuje se k bodu 3a)) včetně detašovaných pracovišť
- V uplynulém roce byla GVUO nápomocna investičnímu odboru Ms kraje při upřesňování dílčích kroků rekonstrukce objektu na Poděbradově ulici Po opakovaném

výběrovém řízení na dodavatele stavby byly stavební práce zahájeny počátkem roku 2007, dokončeny budou na jaře 2008.

- Významnou součástí naší práce v roce 2007 byla také náročná rekonstrukce obou vestibulů Domu umění, včetně výměny oken v čelní fasádě, oprava střechy Nové síně v Porubě a přestavba všech sociálních zařízení jak v Domě umění, tak i v Nové síni, včetně vybudování WC pro invalidy
- Práce na dokončení rozvojové strategie galerie, která byla s orgány samosprávy kraje projednána v roce 2007 v rámci přípravy žádosti o podporu ze strukturálních fondů EU
- Byly vyřešeny personální otázky v souvislosti s odchodem edukační pracovnice do jiného zaměstnání, odchodem kurátorky na mateřskou dovolenou a odchodem asistentky ředitele do důchodu.
- Je připravena koncepce nové stálé expozice a byly vytvořeny předpoklady pro rekonstrukci a následné využití prostor, jež budou uvolněny v roce 2008 v Domě umění
- Z části nebyl splněn pouze úkol 1.1.8 – zajistit náplň pro nové funkce komunitního a vzdělávacího centra. Důvodem je změna ve funkci edukátora a dále skutečnost, že tyto funkce mohou být naplňovány až po změnách dislokací příslušných činností v roce 2008

4. **Plnění poslání organizace:**

GVUO dokončila počátkem roku 2007 rozsáhlé práce na vlastní rozvojové strategii, na jejímž základě se započala intenzivní příprava rekonstrukce a dostavby galerie i její postupné přebudování v moderní sbírkotvornou instituci, odpovídající výzvam současnosti. Do fáze instalací vnitřního technologického vybavení byla dovedena generální rekonstrukce nově získaného objektu Poděbradova, realizovala se i první etapa postupné rekonstrukce samotného sídla GVUO – Domu umění. (Část oken, vestibul, šatna, pokladna, sociální zařízení) Na přelomu let 2006 a 2007 jsme současně řešili i několik zásadních personálních otázek, souvisejících s nástupem nových pracovníků. Z toho důvodu byly poněkud utlumeny prezentační aktivity GVUO. Přesto nedošlo k poklesu návštěvnosti. Jsme přesvědčeni, že se zde již projeví výsledky postupné aplikace strategických záměrů GVUO. Dále se zlepšuje využívání odborné knihovny externími badateli. Kvantitativní nárůst veřejných služeb jež GVUO poskytuje odborné i laické veřejnosti a státní správě a samosprávě vyžaduje v dohledné budoucnosti další personální posílení, které hodláme řešit v návaznosti na uvedení objektu Poděbradova do provozu – tedy počátkem roku 2008 (srv.s personálním vybavením, rozsahem a okruhem činností muzeí v kraji).

ČINNOST ORGANIZACE:	
počet výstav celkem v rámci PO:	14
z toho základních	14
z toho počet nově otevřených výstav	11
počet expozic celkem	3
z toho počet nově otevřených expozic	1
počet přednášek	7
doplňující kulturní akce	105*
Z toho přednášky	14
Z toho semináře	0
z toho výklady v expozicích	20

* z toho 69 výkladů a animací v NS v Porubě

5. Návštěvnost

stručná charakteristika návštěvníků

Muzea/galerie

ROZDĚLENÍ NÁVŠTĚVNÍKŮ		
PO a pobočky	Celkem	27 931
	Dům umění	25628
	Nová síň Poruba	2303
Návštěvníci celkem na PO	Dospělí	9794
	děti	7939
	skupiny	4472
	zlevněné vstupné (důchodci, ZTPP, rodinné vstupné apod.)	5726*

* včetně neplaticích

Akce a výstavy – sledování návštěvnosti:

Muzea/galerie

AKCE A VÝSTAVY		
	počet akcí a výstav	počet návštěvníků
výstavy a expozice	17	?
ostatní akce se vstupným	0	
ostatní akce volné vstupné	79*	1472
internetová knihovna	46	46
knihovna	1125 výpůjček	166
přednášky	14	350
badatelské návštěvy	5	5

* včetně animačních programů, převážně v NS Poruba

5.3. **Oborové ukazatele**

muzea/galerie

OBOROVÉ UKAZATELE		
SBÍRKY (POČTY)	sbírkových předmětů v CES (centrální evidence sbírek), z toho:	21997*
	-inventarizovaných položek	19983
	-přírůstky sbírek (ks)	65
	-přírůstky sbírek (Kč)	875000,-**
	-přírůstky sbírek (bezúplatný převod)	45ks/581000,-Kč
	-přírůstky sbírek (vlastní činnost)	0
	-konzervované a restaurované předměty (ks)	0
	-počet výpůjček jinému zařízení	234
	-počet výpůjček od jiného zařízení a od soukromých osob	266
PUBLIKAČNÍ ČINNOST	odborné texty	4

vč. doložení kopií vyšších článků, fotografií apod.	propagační články psané zaměstnancem PO	21***
	články v tisku týkající se PO	54
	počet vydaných publikací celkem	2
	z toho počet odborných publikací	2
GRANTOVÉ PROJEKTY	počet podaných přihlášek	8
	z toho počet úspěšných	4 +

*) v pololetí nedopatřením nezapočítáno rozepsání osmitisícového fondu ex libris na jednotlivá inv. čísla. Dále bylo odepsáno 21 položek z vráceného konvolutu „Federer“

**) včetně hodnoty darů

***) WEB, čtvrtletníky, skládačky

+) Tröger – Statutární město Ostrava, Nadace ČFVU (neúsp.), koncern IFA (neúsp.), Deutsch-Tschechischer Zukunftsfond (neúsp.), Socha ve veřejném prostoru - Ms kraj, Virtuální umělecká knihovna – MK ČR, VISK 3 – MK ČR, Tvrdohlaví – MK ČR (neúsp.). Mimoto jsme získali neinv. dotaci z programu rozvoje muzejnictví na podporu nákupu sbírek

6. Personál:

Kategorie zaměstnanců	Počet pracovníků			průměrný plat	celkový objem prostředků na platy	čerpání v %
	fyzický stav k 31.12.	přepočtený stav (PS) ke dni 31.12.	% z PS			
1	2	3	4	5	6	7
vysokoškolské	7	6,58	38,06	---	---	---
vyšší odborné	0	0	0	---	---	---
úplné střední	6	5,5	31,81	---	---	---
vyučen	6	5,21	30,13	---	---	---
základní	0	0	0	---	---	---
celkem	19	17,29	100	16 561	3 436 131	99,08
odborní	7	6,27	36,26	22 027	1 657 296	---
ostatní	12	11,02	63,74	13 452	1 778 835	---
celkem	19	17,29	100	16 561	3 436 131	99,08

sloupec č. 1: kategorie zaměstnanců

sloupec č. 2: průměrný přepočtený počet pracovníků za pololetí a rok

sloupec č. 3: počet pracovníků

6.1 Vzdělávání zaměstnanců

počet a názvy absolvovaných školení, kurzů, seminářů apod.

- odborné záležitosti

- k provozně – technickým záležitostem

Zaměstnanci GVUO se zúčastnili těchto školení:

- seminář ke komunikaci galerií s veřejností, Praha NG 2x2 osoby

- zákoník práce 1

- práce ve výškách 1

- zadávání veřejných zakázek 2

- mzdy 2x

7. Soudní spory

7.1. seznam soudních sporů

GVUO nevede soudní spor, ale týká se jí kauza „Federer“

7.2. vývoj kauz

Nejvyšší soud rozhodl ve věci odvolání žalovaného „Moravskoslezský kraj“ o vydání 20 uměleckých děl ve správě GVUO z tzv. Federerovy sbírky v rámci naplnění zákona č. 212/2000 Sb. o zmírnění křivd způsobených obětí holocaustu. Ms kraj rozhodl nepodávat ústavní stížnost a předměty vydat.

- 8. Stavebně - technický stav objektů vč. poboček**, které slouží pro potřeby organizace:
 - základní charakteristika dle škály: 1) velmi dobrý, 2) vyhovující + drobné opravy, - 3) nevyhovující+ rozsáhlé úpravy, 4) havarijní
subjektivní popis ze strany ředitele PO ke stavu budov.

		DU Ostrava	NSP
8.1. stav stavby:	8.1.1. statika	3	3
	8.1.2. vnější plášť	3	3
	8.1.3. střecha	2	1
8.2. technický stav:	8.2.1. elektroinst.	3	2
	8.2.2. rozvody tepla	3	2
	8.2.3. vody	2	2
	8.2.4. odpady	2	2
8.3. bariérovost objektu**		90% bariérový	100% bezbariérový

**Pozn.: Jedná se o objekty, které jsou využívány návštěvníky.

Specifikace podstatných nedostatků.

U Domu umění v Ostravě je největším problémem podzemní část budovy, izolace proti vlhkosti a fasáda. Rozvody tepla jsou dobré, ale je nutno řešit celý systém topení nově. Odpady a rozvod vody v nových WC jsou prvotřídní, netýká se to ovšem suterénu a uvažovaného dětského ateliéru (voda chybí zcela). V nové síni je kromě pláště budovy a jejího okolí stav uspokojivý.

9. Ekonomické údaje

Detailní ekonomické vyhodnocení zpracováno v tabulkové části závěrečné zprávy o činnosti a plnění úkolu příspěvkové organizace dle přílohy č. 16 Metodického pokynu k provedení Zásad vztahů orgánů kraje k příspěvkovým organizacím, které byly zřízeny krajem nebo byly na kraj převedeny zvláštním zákonem.

Tabulka č. 1) – Základní ukazatele

Tabulka č. 2a) – Přehled výnosů z hlavní a doplňkové činnosti přísp. org. v kulturní oblasti

Tabulka č. 3a) – Přehled nákladů z hlavní a doplňkové činnosti přísp. org. v kulturní oblasti

Tabulka č. 4) – Hospodářský výsledek z hlavní a doplňkové činnosti

Tabulka č. 5) – Upravený hospodářský výsledek

Tabulka č. 6) – Příspěvek na provoz

Tabulka č. 7) – Zdroje financování investic

Tabulka č. 8) – Majetek

Tabulky:

9.1. Výsledek hospodaření k 31.12. (tis. Kč)

	náklady (tis. Kč)	výnosy (tis. Kč)	výsledek hospodaření (tis. Kč)
Hlavní činnost	9 932	9 949	17
Doplňková činnost	69	268	199
celkem	10 001	10 217	216

9.2. Návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření (Kč) – týká se hodnocení kalendářního roku

Výsledek hospodaření za rok 2007	z toho	
	převod do rezervního fondu	převod do fondu odměn
216 892,63	130 135	86 757

9.3. Hospodaření s peněžními fondy (tis. Kč) – vyplnit jen pololetně

Název fondu	stav v tis. Kč	
	k 1. 1. 2007	k 30. 6. 2007
investiční fond	1 246	1 489
FKSP	189	207
rezervní fond	486	595
fond odměn	113	186

9.4. Výsledek hospodaření k 31.12. (tis. Kč)

Druh doplňkové činnosti (dle zřizovací listiny)	náklady (tis. Kč)	výnosy (tis. Kč)	výsledek hospodaření (tis. Kč)
Nákup a prodej (komisní prodej)	0,07	8,3	8,23
Pronájem	68,5	259,88	191,38
Celkem	68,57	268,18	199,61

* v případě potřeby přidejte řádky

9. 5. Příspěvkové organizaci byly stanoveny tyto závazné ukazatele (v Kč)

		čerpání v %
Příspěvek na provoz celkem:	4 582 703	100
Investiční dotace do investičního fondu celkem:	7 108 613,50	99,24
Účelově vázaný příspěvek na provoz :	798 333	100
z toho: nákup uměleckých děl	95 000	100
výstava Svět podle nás	100 000	100
Umělecké dílo 20.st.ve veřejném prostoru	93 500	100
příslušenství ke zvlhčovačům,propagační materiál a zařizovací předměty	298 513	100
inv. a opravy v rámci GVUO	211 320	100
Objem prostředků na platy	3 468 000	99,08
Odpisy	619 298,3	100
Výsledek hospodaření	0 Kč	---

* v případě potřeby přidejte řádky

9.6. Investiční akce (tis. Kč)

Název akce	zdroje (tis. Kč)					
	celkem	vlastní	MSK	ISPR OFIN	dary	jiné MK ČR
Rekonstrukce střechy Poruba	2 295 562		2 295 562			
Rekonstrukce objektu Poděbradova	57 088		57 088			
Investice a opravy GVUO	51 476,5		51 476,5			
Výměna oken v Domě umění	1 265 672		1 265 672			
Nákup mobilních zvlhčovacích jednotek	984 487		984 487			
Rekonstrukce soc. zařízení	2 977 300	547 300	2 430 000			
Zapojení knihovny do obor.inf.brány	142 800	39 800				103 000
celkem	7 774 385,50	587 100	7 084 285,50			103 000

* v případě potřeby přidejte řádky

Všechny investiční akce byly ukončeny a zaplacený v roce 2007 kromě „Rekonstrukce objektu Poděbradova“ kde bylo z částky 57 088,- Kč čerpáno pouze 27 100,- Kč o jejichž prodloužení použitelnosti žádal odbor investic a na konci roku 2007 tuto částku převedl GVUO. Tato částka bude sloužit k úhradě dozoru projekční firmě.

9.7. Péče o spravovaný majetek, údržba a opravy, obnova majetku (tis. Kč)

Druh	celková hodnota	zdroje (tis. Kč)			
		zřizovatel	vlastní	dary	jiné
opravy a údržba	316,67		316,67		
obnova DDHM	255,21	60,7	194,51		
rekonstrukce					
celkem	571,88	60,70	511,18		

* v případě potřeby přidejte řádky

GVUO plánovala na rok 2007 na opravy a údržbu pouze 100 tis. Kč. Vzhledem k prováděným rekonstrukcím jak v Domě umění tak ve výstavní síni v Porubě jsme provedli neplánované opravy spojené s rekonstrukcemi ve výši 148 tis. Kč v Domě umění a 46 tis. Kč v Porubě. Dalším neplánovaným nákladem byla oprava výměníku, který si po 10 letech činnosti vyžádal zvýšené náklady na opravy.

9.8. Pojistné události na nemovitém i movitém majetku (tis. Kč)

Pojistná událost	celková výše škody	výše náhrady od pojišťovny
negativní		
celkem	0	0

9.9. Dary, sponzorství, jiné dotace (tis. Kč)

Druh	celkem	finanční	věcný	finanční	věcný
		rezervní fond		investiční fond	
Zapojení knihovny do obor.inf.brány	103 000			103 000	
celkem	103 000			103 000	

Pozn.: vypište všechny sponzorské dary a přijaté dotace (kromě dotací od zřizovatele)

* v případě potřeby přidejte řádky

Dotace byla poskytnuta Ministerstvem kultury ČR z grantové podpory VISK 3 a VISK 8 a naše knihovna se stala jednou z 8 knihoven, které jsou napojeny na projekt VUK- Virtuální umělecká knihovna, která se v průběhu roku 2007 transformovala v oborovou informační bránu ART pro obor umění a architektura v rámci Jednotné informační brány. Tímto krokem byla prohloubena vzájemná kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů knihoven muzeí, galerií a archivů při vytváření a zpřístupňování těchto zdrojů na bázi ICT. Záznamy zpracované v Knihovně GVUO jsou nyní k dispozici knihovnám spolupracujícím v rámci

Virtuální umělecké knihovny, Jednotné informační brány , Sdružení uživatelů knihovnických systémů LANius i Souborného katalogu ČR

9.10. Zahraniční služební cesty

Místo	účel cesty	od - do	počet zaměstnanců
Polsko-JeleniaGóra	výstava Oneiron - dovoz	15.3.	2
Polsko- Katowice	výstava Oneiron - odvoz	21.2.	2
Německo-Maselheim	dovoz výstavy Tröger	19.-21.7.	1
Německo-Volxheim	odvoz výstavy Tröger	17.-19.9.	1
Slovensko	fotovýstava	7.11.	1

* v případě potřeby přidejte řádky

Zpracoval: Beránek, Sasínová, Jůza

Telefon/e-mail: 596112566

Datum: 29.2.2008