národní
úložiště
šedé
literatury

Post tenebras lux

Národní technická knihovna
2013

Dostupný z http://www.nusl.cz/ntk/nusl-155535

Dílo je chráněno podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Licence Creative Commons Uveďte autora-Neužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko

Tento dokument byl stažen z Národního úložiště šedé literatury (NUŠL).

Datum stažení: 19.04.2024

Další dokumenty můžete najít prostřednictvím vyhledávacího rozhraní nusl.cz .

NTKino / tisková zpráva

NTKino ve spolupráci s Artcam uvede film
Carlose Reygadase
Post tenebras lux
s lektorským úvodem **Kamila Fily** z týdeníku Respekt

začátek projekce **20.00** hod / **26. 3. 2013** / v Ballingově sále **NTK** (Technická 6, Praha 6) /
vstupné 60 Kč (pro studenty středních škol 30 Kč) / 120 min. + lektorský úvod

Synopse
Fascinující snímek jednoho z nejzajímavějších mexických režisérů současnosti Carlose Reygadase (Bitva na nebi, Japon), zachycuje osudy mladé rodiny, která se z města odstěhuje žít na venkov. Střet s realitou venkova však není tak poetický, jak se na první pohled zdálo. Místní jsou nedůvěřiví, vztahy na venkově jsou ovlivněny událostmi z dávné minulosti, mladý pár provokuje svým stylem života a stavbou opuletního, moderního domu. To vše ještě podpoří to horší ve vztahu mladého páru, který si musí uvědomit, že "život v přírodě" jim nezaručí lásku a spokojenost.
Film je v mnoha ohledech radikální autorskou výpovědí o vztahu muže a ženy, o rodičovské lásce, o démonech v každém z nás. Je natočený ve formátu 4:3 a jeho větší část pracuje s rozostřením okrajů obrazu. V dětských rolích se představí režisérovy děti a obecně pro herce platí, že jsou mimořádbně autentičtí. Post tenebras lux (v překladu "po temnotě budiž světlo" je filmem, který pracuje s exotičností mexického venkova, ale zároveň je až nečekaně univerzální. I proto oslnil letošní porotu v Cannes, která mu v silné konkurebnci snímků jako je Hon, Láska nebo Holy Motors udělila Cenu za režii.

Film byl zakoupen do distribuce ve spolupráci s festivalem Ostrava Kamera Oko.

Ocenění
Cannes 2012: Cena za režii

Odkazy
http://art.ihned.cz/film-a-televize/c1-55920100-zive-z-cannes-reygadasuv-horky-kandidat-na-zlatou-palmu-je-jako-z-krasohledu
Trailer
https://www.youtube.com/watch?v=NxPxuojpaEk

Originální název: Post tenebras lux / **Režie a scénář**: Carlos Reygadas / **Kamera**: Alexis Zabé / **Střih**: natalia López / **Země**: Mexiko, Nizozemí, Francie, Velká Británie / Rok výroby: 2012 / **Stopáž**: 120 min / **Jazyk**: španělsky, francouzsky, anglicky, české titulky / **Přístupnost**: neomezená / **Kopie**: DCP, DVD, Blu-ray, 35mm

Více informací na:
http://artcam.cz/post-tenebras-lux/
http://www.techlib.cz/cs/2479-post-tenebras-lux/

NTKino podporují: Artmapa / jlbjlt